



7

8

9

10

11

## BEGLEITPROGRAMM „DIE FREIE GRUPPE VON BAYREUTH“

### FÜHRUNGEN DURCH DIE AUSSTELLUNG

- Sa. 05.11.16** **„Die Freie Gruppe von Bayreuth“ inclusiv**  
14.30 Uhr Rundgang mit detaillierten Bildpräsentationen für Sehende und Nichtsehende mit Philipp Schramm M.A. (Gebühr: 4,00 €)
- Di. 15.11.16** **Öffentliche Führung in „Einfacher Sprache“**  
15.00 Uhr mit Spunk Seipel (Gebühr: 4,00 €)
- Sa. 19.11.16** **Öffentliche Führung**  
11.00 Uhr „Die Freie Gruppe von Bayreuth“ mit Dr. Beatrice Trost (Gebühr: 4,00 €)
- So. 22.01.17** **Spezialführung durch die Ausstellung**  
11.00 Uhr mit Dr. Marina von Assel für Freunde des Kunstmuseum Bayreuth und solche, die es werden wollen (Gebühr: 4,00 € – Mitglieder frei)
- So. 26.02.17** **Finissage**  
15.00 Uhr Unter uns – Ungesagtes zur Freien Gruppe mit Dr. Beatrice Trost und Philipp Schramm M.A. (Gebühr: 4,00 €)

### BAYREUTH NACH 1945 · Vorträge mit Norbert Aas (Gebühr: 5,00 €)

- Di. 29.11.16** **Aus den Feinden werden Freunde:**  
19.30 Uhr Amis und Deutsche nach dem „Zusammenbruch“
- Di. 06.12.16** **Von der Reparatur zum Neubau:**  
19.30 Uhr Wiederaufbau in Bayreuth
- Di. 13.12.16** **Großreinemachen nach dem totalen Krieg:**  
19.30 Uhr Die Befreiung vom Nationalsozialismus
- Di. 10.01.17** **Die Jugend der Welt zu Gast in Bayreuth:**  
19.30 Uhr Das Internationale Jugend-Festspieltreffen

### VORTRAG UND LESUNG

- So. 15.01.17** **Das war 2016**  
14.00 Uhr Rückblick auf die Ausstellungen des vergangenen Jahres  
Vortrag mit Dr. Beatrice Trost (Gebühr: 5,00 €)
- So. 12.02.17** **Avantgarde – in Bayreuth?**  
15.00 Uhr Nachkriegszeit, Wirtschaftswunder, Krawalle, Minirock und Toast Hawaii, Kunst und Literatur mit Dr. Barbara Pittner und Dr. Beatrice Trost, Gebühr: 5,00 €, Anmeldung: 0921/7645310

### THEOLOGISCHE GEDANKEN ZUR KUNST

- Do. 10.11.16** **Theologische Gedanken zur Kunst**  
20.00 Uhr „Die Freie Gruppe von Bayreuth“ mit Dekan Hans Peetz (Eintritt frei)

### GENERATION 50PLUS KUNST, Anmeldung: 0921/7645310

- Do. 27.10.16** **Führung und praktisches Arbeiten**  
14 – 16.30 Uhr Nach einer Führung durch die Ausstellung mit Frau Dr. Trost arbeiten wir in der Werkstatt; Thema: Radierung, Leitung: OSTR i.R. Hannelore Schwoerer-Buck (Gebühr: 4,00 €),
- Do. 03.11.16** **Zeichunterricht**, Thema: Pastell, Leitung: OSTR i.R. Hannelore Schwoerer-Buck (Gebühr: 4,00 €)
- Do. 24.11.16** **Führung und praktisches Arbeiten**  
14 – 16.30 Uhr Nach einem Besuch der Ausstellung „Die Freie Gruppe von Bayreuth“ nehmen wir die verschiedenen Impulse der Künstler und der Kunst nach 1945 auf. Wir lassen sie einfließen in ein großformatiges Bild, das wir als Gruppe malen. Anschließend werden wir es fotografieren, damit jede/r eine Erinnerung an diese Gruppenarbeit hat. Leitung: Kathrin Bayer, Kunsttherapeutin in Kooperation mit dem EBW (Gebühr: 4,00 €)
- Do. 16.02.17** **Führung und praktisches Arbeiten**  
14 – 16.30 Uhr
- Fr. 27.01.17** **Ein Freitagnachmittag bei Kunst und Kaffee**  
14 – 16.00 Uhr Nach einem Rundgang durch die Ausstellung „Die Freie Gruppe von Bayreuth“ treffen wir uns zu Kaffee und Kuchen, um das Gesehene gemeinsam Revue passieren zu lassen.  
Leitung: Dr. Beatrice Trost (Gebühr: 2,50 €, Kaffee nicht mit inbegriffen)

### WOCHENENDE DER GRAPHIK · 12./13.11.16 · 10 – 17 UHR (Eintritt frei)

- Samstag** **Graphik bei der „Freien Gruppe“**  
11 – 12.30 Uhr Entdeckungen in der Ausstellung und Schätze im Depot mit Dr. Beatrice Trost und Philipp Schramm M.A.
- Sonntag** **Friedrich Böhme und Anton Richter: Entwürfe zu Kunst am Bau für den Speisesaal der Klinik Herzoghöhe**  
14.00 Uhr vorgestellt von Dr. Beatrice Trost

### KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- Sa. 22.10.16** **Von Alfred Hrdlicka zu Brigitte und Martin Matschinsky-Denninghoff**  
11.00 Uhr Führung mit Dr. Beatrice Trost (Gebühr: 3,00 €)
- So. 06.11.16** **Projekte des Förderkreises Skulpturenmeile**  
11.00 Uhr Führung mit Dr. Beatrice Trost (Gebühr: 3,00 €)
- Di. 07.02.17** **Die Freie Gruppe und die Kunst im öffentlichen Raum**  
19.30 Uhr Vortrag mit Dr. Beatrice Trost (Gebühr: 5,00 €)

k u n s t  
museum  
bayreuth



Freunde des  
Kunstmuseums  
Bayreuth e.V.

Maximilianstraße 33, 95444 Bayreuth,  
Tel. 0921/76 453-10, Fax 0921/76 453-20,  
www.kunstmuseum-bayreuth.de  
e-mail: info@kunstmuseum-bayreuth.de  
Di bis So 10 bis 17 Uhr · 24.12. und 25.12. geschlossen

Die Museumspädagogik im Kunstmuseum Bayreuth wird gefördert durch die Freunde des Kunstmuseums Bayreuth.



**FREIE GRUPPE BAYREUTH 1951 – 1981**  
23. Oktober 2016 – 26. Februar 2017



1



2



3



4



5



6

# FREIE GRUPPE BAYREUTH 1951 – 1981

Zwischen „Neu-Bayreuth“ und Gründung der Universität und des Kunstvereins

In den frühen Jahre nach 1945 formierten sich allerorten Künstlervereinigungen, die sich eine Erneuerung der Kunst auf die Fahnen geschrieben hatten. Die bekanntesten sind hier sicherlich „ZEN 49“, „junger westen“, „Quadriga“ oder die „Alfterer Donnerstag-Gesellschaft“. Von vielen Vertretern dieser Gruppen bewahrt das Kunstmuseum Bayreuth Arbeiten in seinen Stiftungen und Sammlungen.

Auch in Bayreuth gab es eine solche Gruppe. „Die Freie Gruppe Bayreuth“ hatte nicht von ungefähr ihre Blütezeit zwischen „Neu-Bayreuth“ und der Gründung der Universität und des Kunstvereins. 1951 von Friedrich Böhme, Sawo Iwanow, Rudolf Jakubek und Ferdinand Röntgen als loser Zusammenschluss von einheimischen und nach dem Krieg hier in Bayreuth gestrandeten Künstlern und einigen wenigen Künstlerinnen gegründet, gestaltete diese Gruppe die Bayreuther Kunstszene für 30 Jahre – bis zur Gründung des Bayreuther Kunstvereins 1981.

Nach der nationalsozialistischen Kunst war es endlich möglich, frei zu malen. Und das Spektrum der Künstler war weit: Es gab expressivistische und surreale Bilder, Formmateriestrukturen breiteten sich

auf Leinwänden und anderen Bildträgern aus, auch Keramiken und Holz- bzw. Bronzeskulpturen wurden ausgestellt.

Manche der Künstler waren in München, Dresden (bei Albiker), Leipzig oder Berlin (bei Orlik) akademisch ausgebildet, andere begannen ihr Werk als Autodidakten. Die meisten der ausgestellten Werke waren gegenständlich und beschäftigten sich mit philosophischen, psychologischen und religiösen Themen. Mythologische Szenen, Landschaften und Menschenbilder dominierten die Ausstellungen.

Die Ausstellungen fanden im Sommer, während der Festspielzeit, an unterschiedlichen Orten statt. Das Bedürfnis nach Kunst war groß und der Besuch war enorm. Und es gab auch gute Verkäufe. Von Anfang an kaufte auch die Stadt Bayreuth Kunstwerke für die Büros der Mitarbeiter an. Viele dieser Bilder befinden sich mittlerweile im Kunstmuseum Bayreuth, das sich seit einigen Jahre der Erforschung der „Freien Gruppe Bayreuth“ gewidmet hat und nun – Dank der großzügigen Förderung durch Barbara Froemel, die Oberfrankenstiftung, die Voith von Voithenberg Stiftung und durch

die Freunde des Kunstmuseum Bayreuth e.V. – die Forschungsergebnisse in einer Ausstellung im Alten Barockrathaus und einer begleitenden Publikation präsentiert.

Parallel dazu werden im Januar 2017 in der Ausstellungshalle im Neuen Rathaus Arbeiten aus dem Werk Werner Froemels, die in Zusammenhang mit der „Freien Gruppe“ stehen, zu sehen sein.

- |   |   |
|---|---|
| <p>Titel</p> <p>Friedrich Böhme, Ausstellungsplakat „Freie Gruppe Bayreuth“, 1951<br/>Tempera, Tusche, 66 x 50 cm</p> <p>1 Friedrich Böhme, Die „Gruppe“, 1951,<br/>Kohle, 7,5 x 14 cm</p> <p>2 Hanna Barth<br/>In Erwartung, 1958<br/>Tempera, 56 x 47 cm</p> <p>3 Ferdinand Röntgen<br/>Herbstwald, 1959<br/>Tempera, 57 x 45 cm</p> <p>4 Caspar Walter Rauh<br/>Dreiläugig, 1960<br/>Federzeichnung, 62 x 40,7 cm</p> <p>5 Anton Russ<br/>Gelber Tag, 1960<br/>Mischtechnik/Öl, 49 x 86 cm</p> <p>6 Fritz Föttinger<br/>Roter Mann sattelt blaues Pferd, 1961<br/>Mischtechnik, 56 x 62 cm</p> | <p>7 Gerda Voith von Voithenberg<br/>Kalterer See, 1963<br/>Aquarell, 36,5 x 49 cm</p> <p>8 Friedrich Böhme<br/>Badende, 1964<br/>Tempera, 72 x 52 cm</p> <p>9 Rudolf Jakubek<br/>Haruspices, 1964<br/>Holzgriffelzeichnung, 36 x 30 cm</p> <p>10 Werner Froemel<br/>C. und H. Hoffmann, 1980<br/>Pastell, 61 x 51 cm</p> <p>11 Peter Coler<br/>Selbst, 1981<br/>Graphit, 80 x 100 cm</p> |
|---|---|